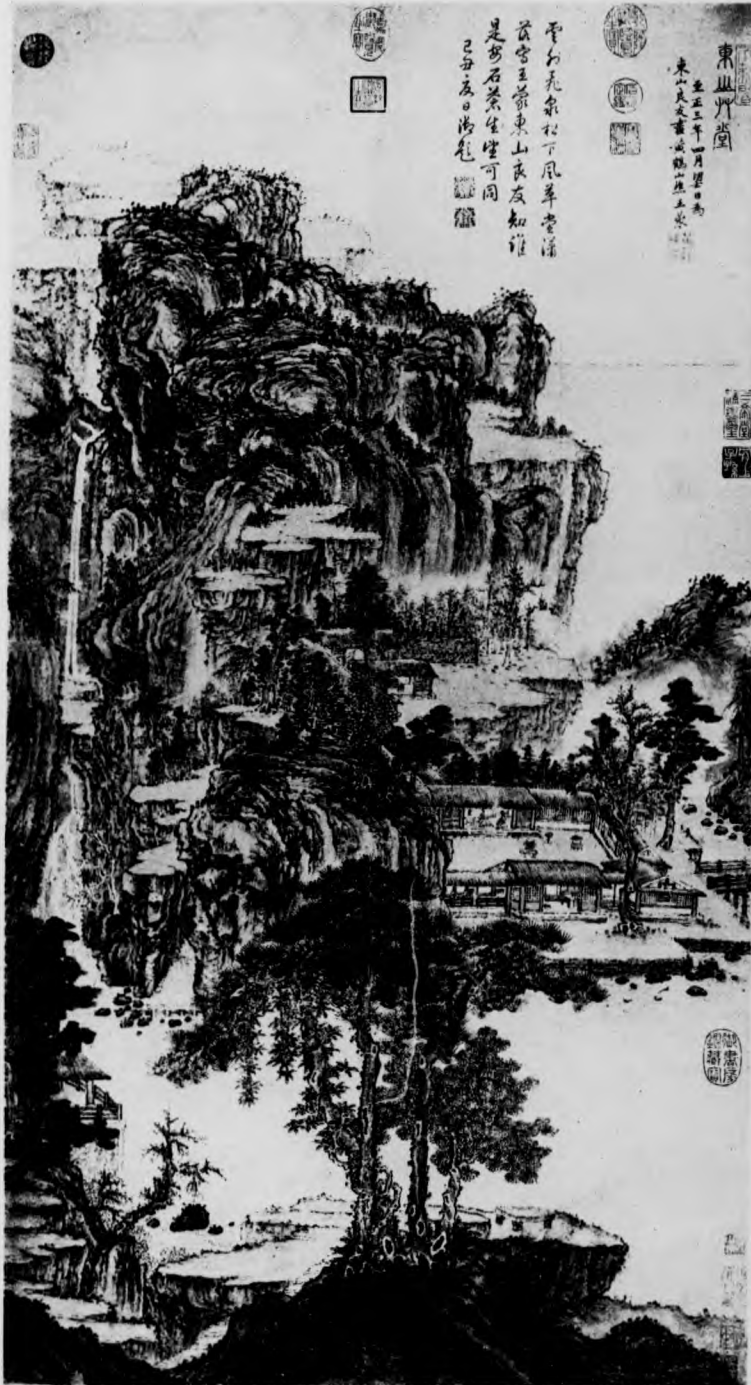


集史
晨碑

故宮周刊

圖堂草山東蒙王元



漢譯滿洲老檔拾零（續）
整飭革職官員品級 崇德元年五月

阿爾岱爲牛叢章京、薩哈廉爲牛叢章京、克什圖爲牛叢章京、烏魯喀爲牛叢章京、戶部副承政阿濟圖爲牛叢章京、布爾騰爲牛叢章京、鑲藍旗鄂特歡爲牛叢章京、瓦塞之子奇塔特爲牛叢章京、蒙古之母爲二等甲喇章京、納岱之妻爲牛叢章京、清佳努之妻爲牛叢章京、瑪克圖爲牛叢章京、鄂里喀爲牛叢章京、布舒特庫爲牛叢章京、管閑散擺牙喇甲喇章京、希特庫爲牛叢章京、希爾太爲牛叢章京、俄黑巴圖魯爲牛叢章京、遼塔爲牛叢章京、戶部副承政上什存爲牛叢章京、達蘭爲牛叢章京、

平外亮泉松下風華堂滿
宮主蒙東山庚辰知維
是時石崇生堂可同
己分友湯魁

東山堂
壬午年一月一日

紙本設色、縱三尺四寸、橫一尺九寸、明項元汴舊藏、石渠寶笈續編著錄、
王蒙小傳、詳見本刊第三期、

牛叢章京、三分之二阿雅克塔爲三分之二牛叢章京、什布海爲牛叢章京、洛羅爲牛叢章京、兼管甲喇章京、戶部副承政託密山爲牛叢章京、工部副承政孟古爾岱爲牛叢章京、兼管擺牙喇甲喇章京、莽格爲牛叢章京、此係降革官員等、若因譴於和碩親王、多羅郡王、多羅貝勒等、降革官員、不計其官、計其被譴之次數束帶、若因年幼降革之幼丁、俟成年後、按品級整飭、若因老弱降革之官員、則僅按頂帶之品級整飭、若曉騎校有放各部副承政者、則僅按頂帶整飭、若降革爲護軍校之官員、則按護軍校之品級、若降革爲擺牙喇之官員、則按擺牙喇之品級、不許用旗章隨從人役、

（接第二版）

那一書一畫筆精墨妙現已發售每册定價二元購請從速

厚册陸書傳世極罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙鮮有其匹茲爲紀念起見定價從廉每册大洋三元五角購請從速

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行每集定價五元購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

清 沈 源 畫 御 製 永 嬉 賦 圖



此圖為沈源所繪，乃乾隆御製永嬉賦之圖。圖中描繪了永嬉山莊之景色，山巒起伏，林木蒼翠，溪流蜿蜒，橋樑橫跨，一派祥和之景。此圖不僅是藝術之傑作，亦是研究清代宮廷生活之重要史料。

清張鵬獅畫山水冊之六 (說明見本刊第三八九期)



原藏錢梓宮、紙本設色、縱六尺一寸七分、橫二尺九寸三分、石渠寶笈續編著錄、沈源、乾隆御奉內廷、工人物、歷朝名畫錄及國朝院畫錄、並載其名、不詳其字號爵里、

乘筏緣清流空亭緬
嘉會一時觴咏娛千
載風流輩不獨感斯
文清芬永無沫

臣張鵬獅謹識

舊玉瓏之二



原藏 崇仁 宮、徑一寸八分、孔徑九分、厚五分、五厘

諾木齊等獲罪被革

崇德元年五月

二十八日、鑲黃旗諾木齊扎甫尼等於瓦爾喀之役、竊奪貂槍、猊獅、鼠銀、鼠鷹、子水獺等皮、被其家之岳皮匠首告、經法司審實、判首告離異、將諾木齊鞭責八十、貫耳、沒其俘者、並罰銀九兩、停升免出牛、同往之鑲藍旗道蘭、其甲破鑲紅旗所得、賦往呼爾哈部、將貂皮統織匿他處、破鑲紅旗納爾賽牛、取卜筆帖式胡什里前往搜獲、送交法司審實、判將道蘭鞭責一百、貫耳、免出牛、二十八日、鑲藍旗錫爾泰戌守富古塔時、私娶降人之女為妻、至盛京時、兵部察點人數、未經報明、混入正藍旗屬下、該旗因其為降人之女、奪取之、以致相毆、傷筆帖式、經法司審實、判鞭責一百、貫耳、革其牛、象章京、(未完)

繪事雜錄

王念州藝苑卮言(續)

楊君謙吳中往哲記風雅類云、沈氏二先生、兄曰貞吉、號南齋、弟曰復吉、號同齋、相城故家、皆工唐律、善繪事、每賦一詩、營一障、(接第三版)

本院新出版物廣告
本院新出版大圖書畫單頁廣告
國花信片出版廣告
總發行所 北門外故宮博物院出版

宋米芾蜀素帖再版一册每册三元五角
 故宮第三十一期一册每册二元五角
 一份四季山水一份明人法書一份每份四張定價三元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
 每張加價一元五角購者從速

特選印宋元明清名家精畫梅花廿種藉資
 紀念每份定價六角所印無多購請從速

南京發售處 南京秣陵路本院駐京辦事處
 上海發售處 上海泗涇路利文藝公司

必累月閱歲乃出、不可以錢帛購取、故尤以少得重、家庭之間、自相倡酬、下至僕隸、悉諳文墨、並年八十餘、啓南、即恆吉子也、

南齊謝赫曰、畫有六法、一曰氣韻生動、二曰骨法用筆、三曰應物寫形、四曰隨類傳彩、五曰經營位置、六曰傳模移寫、骨法以下五端、可學而能、氣韻必在生知、宋劉道醇曰、畫有六要六長、氣韻兼力、一要也、格制俱老、二要也、變異合理、三要也、彩繪有澤、四要也、去來自然、五要也、師長舍短、六要也、蟲禽求筆、一長也、僻澁求才、二長也、細巧求力、三長也、狂恠求理、四長也、無墨求染、五長也、平畫求長、六長也、既明此六要、又審彼六長、自然知悟、宋郭若虛曰、畫有三病、皆繁用筆、一曰板、謂腕弱筆凝、全虧取與、狀物平扁、不能圓渾、二

宋陸游尺牘之二 (宋諸名家墨寶冊之第十九幅)



行妙語用自閑釋耳在為塗兄報
 東興之除今竊計奉
 西事用府久矣不為考
 樽前字命也鄭推官佳士尚厚
 唐境頗苦潦後來不玉福成

說明見本刊第四〇四期、陸游小傳、詳見本刊第一四三期、

曰刻、謂連筆中疑、心手相戾、向畫之際、妄生圭角、三曰結、謂欲行不行、當散不散、似物凝礙、不能流暢、未窮三病、徒舉一隅、鮮克用心、必煩睚眦、元饒自然曰、畫有十二忌、一曰布置怕密、二曰遠近不分、三曰山無氣脈、四曰水無源流、五曰境無夷險、六曰路無出入、七曰石止一面、八曰樹少四枝、九曰人物僂僂、十曰樓閣錯雜、十一曰滯淡失宜、十二曰點染無法、若此十二病悉除、庶於六法可冀、

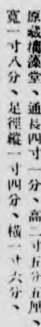
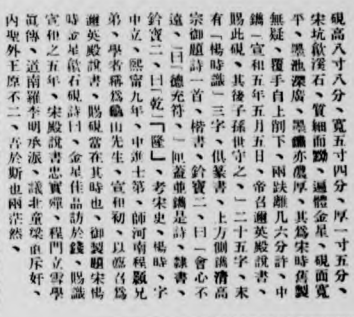
孤本名劇

鼎峙春秋(續)

(又一體) 你避衣冠、鄉間顯名、三人合、一龍雅稱、管幼安早知汝性、(接第四版)

第二百十九齣 逆黨掛號(續)

金星律呂
勅於後
五年宋
說書忠
殫程門
雪學真傳
道南
明承
井金梁
斥奸內
外王原
二台於斯
也兩
乾隆戊戌
街題



厚二分、厚二分、

面道光通寶四漢字、背寶源二滿文、
祖錢、



面道光通寶四字、背寶直二緣文、
祖錢、



清乾隆窯粉彩鏤花葫蘆瓶



分、寸、徑、一、一、四、蓋、分、寸、高、通、殿、端、原
、九、四、口、分、寸、深、分、寸、高、蓋、凝、藏

畢、(城隍白)喚冥府長
解過來、(皂隸應喚)科抬呂靜庵從上場門上叩見
科白)長解叩頭、(城隍
白)將曹操等一黨逆犯
解往鄴都、以彰惡
報、(及解吳應帶曹操等
從下場門下城隍出座隨撤公
案科城隍唱)

(尾聲) 利那如夢還
如影、問奸雄、而今
可醒、這黑暗冥途是
第一程、(全從下場門
下)

(未完)

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

再版郎世寧畫第一第二兩集發售廣告

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在